**Непосредственная образовательная деятельность (с участием родителей) по художественному творчеству в старшей группе (с использованием нетрадиционных техники) «Портрет Весны».**

**Задачи:**

Учить использовать нетрадиционную технику рисования в домашних условиях из подручных средств (зубная щётка, нитки, ватные палочки, листья деревьев и.т.д). Пробудить интерес к творчеству, умению выражать мысли в рисунке.

Развивать воображение, чувство композиции, образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета

**Методы и приёмы:**

беседа, воображаемая ситуация, вопросы к детям, показ, наглядный, словесный.

**Материалы:**

Картины о весне, раскраски с изображением различных портретов женского лица, поролоновые тампоны, тарелочки с гуашью разных цветов,   
**Интеграция образовательных областей:** художественное творчество, социализация, коммуникация, познание,

**Ход НОД:  
Организационный момент.  
Воспитатель (рефлективный круг):**

Все за руки возьмитесь,   
И друг другу улыбнитесь.

**Воспитатель:**  
А, давайте, потрем ладошки и согреем их своим теплом. Теперь передадим свое тепло, нежность и свое хорошее настроение друг другу и всем нашим родителям! Согласны? Посмотрите, как всем стало хорошо!  
 **Игра, на развитие эмоционально – нравственной сферы "Передача чувств".   
Цель:** учить передавать различные чувства невербальным способом.

**Воспитатель:**

Сегодня я вам принесла много очень интересных вещей. Педагог показывает цветную бумагу, гуашь, краски, восковые карандаши, клей. Как вы думаете, что мы с вами сегодня будем делать.

**Ответы:** рисовать, делать аппликацию и т.д.

**Воспитатель:**

Вы угадали, мы действительно сегодня займёмся творчеством, мы будем с вами сегодня и художниками и артистами и фантазёрами. А как вы думаете, какая тема будет нашего творения? (ПРОБЛЕМА ПОСТАВЛЕНА)

**Ответы**   
**Воспитатель:**

Хотите, я вам немного подскажу? Я загадаю вам загадку.

Рыхлый снег

На солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьи голоса

Значит,

К нам пришла …

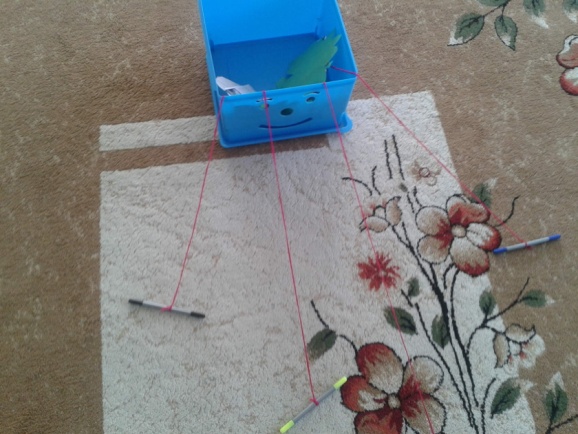
- весна -

**Словесная игра «Как можно назвать весну?»  
Цель:** упражнять в подборе прилагательных.  
 - Весна какая? Как можно назвать весну?  
*(буйная, цветущая, радостная, смелая, звонкая, теплая, долгожданная, дружная, ранняя, поздняя, веселая, красивая робкая, несмелая, зеленая).*

**Воспитатель:**

Один художник, который пообещал нарисовать портрет Весны, забыл закончить свою работу. И, поэтому, Весна не может приступить к своей работе. Нарядить землю в яркий зелёный наряд, наполнить леса и поля пением птиц и жужжанием насекомых. Может, вы поможете закончить портрет? Для этого, вы, должны выбрать каким способом будем рисовать? И в этом нам поможет «волшебная коробочка». Пусть каждый из вас возьмет один карандаш, начинайте накручивать ниточку, пока не дойдете до коробки с листиками. Когда она откроется, вы узнаете, кто каким способом будет рисовать.

**Дидактическая игра "Волшебные карандашики"**

(на столе "волшебный сундучок", в котором капельки из бумаги разного цвета, к которым привязаны верёвочки с карандашами).  
  
**Воспитатель:**Теперь, когда все знают, что им делать, мы можем начать

**Аппликации из листьев и цветов.**  
Используйте ваше с ребенком воображение, а также бумагу и клей, чтобы создать аппликации из листьев и цветов. Отправьтесь вместе на прогулку и поищите листья и цветы, которые бы вам что-то напоминали по форме. Недостающие детали изображений можно дорисовать цветными карандашами или фломастерами.  
  
**Метод «Рисование тычком».** На кисть или карандаш закрепляют кусочек поролона. Окунают поролон в краску и путем «тычка» в лист бумаги оставляют на нем следы. Если у вас дома не оказалось карандаша и кусочка поролона, то можно использовать ватные палочки. В результате получается интересная точка с неровными краями («пушистая»). Приспособление держать нужно в руке вертикально относительно листа.  


**Метод «Рисование нитками» или «ниткография»**Данный метод рисования неоднозначен. Здесь есть несколько способов создания рисунков.   
1-й способ. Нитки следует разрезать на отдельные части, длина которых, приблизительно, будет составлять от 7 до 10 сантиметров. Берется одна нить, обмакивается в краску и проводится в разных направлениях по листу. Получаются интересные линии. Затем берем следующую нить и повторяем действие, только используем другую краску. Так можно рисовать до бесконечности.   
2-й способ. На подготовленной для рисования бумаге прорисовываются очертания любого объекта, животного и так далее, только разукрашивается оно не карандашами или красками, а нитками, которые приклеиваются. На каждом участке нужно клеить нить соответствующего цвета. Важно при наклеивании не оставлять пробелов, тогда рисунок получится красочным и интересным.   
**  
  
Метод «Печатание листьями»**Очень простой метод рисования, для которого необходимо иметь листья деревьев и растений разных видов, при этом лучше использовать опавшие листочки. Берется один лист и покрывается выбранным оттенком краски. Дальше его нужно прижать стороной с краской к бумаге, а сверху прикрыть чистым листом и придавить. После того, как бумага вместе с листиком будет снята, останется отпечаток. Так можно создать целую композицию, повторяя действие несколько раз с остальными листьями.

**Воспитатель:**

В конце работы воспитатель с детьми рассматривает получившуюся композицию, интересуется у детей нравиться ли им то, что получилось? Что им больше всего нравится в портрете весны и передаёт ли данная картина характер Весны – Красны.

**Воспитатель.**  
 Мы сегодня с вами много говорили о весне. Сделали с вами портрет. Каждый из вас старался и я думаю, что портрет весны удался нам на славу и весна нас тоже скоро обрадует тёплыми, яркими деньками.  
  


**Список литературы:**

1. Т. И. Подрезова Материал к занятиям по развитию речи. АЙРИС ПРЕСС Москва 2009.: стр.
2. Статья Колпакова Н. Развитие эмоционально – нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.
3. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ В НЕТРАДИЦИОННОМ СТИЛЕ [Электронный ресурс]<http://svoimi-rukami-club.ru/основные-методы-рисования-в-нетрадиционном-ст>