О некоторых приемах образовательной кинезиологии в коррекционной работе с дошкольниками

Актуальность проблематики связана с тем, что у детей, имеющих нарушения речи, как правило, наблюдаются и другие нарушения – в области психических функций, эмоционально-волевой сферы, двигательной и других сферах, что свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом. Во многих случаях выявляется незрелость определенных функций головного мозга, дисгармония его созревания, нарушение межполушарного взаимодействия. Единство работы мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Как показывают современные исследования, межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных двигательных («кинезиологических») упражнений.

***Причинами речевых нарушений в большинстве случаев является:***

- недоразвитие и поражение мозга во внутриутробном периоде, в момент родов или после рождения

- неблагоприятное влияние окружающей речевой среды

- общая физическая ослабленность ребёнка и повышенная нервно-психическая возбудимость

Нарушения звукопроизношения самая распространённая из всех речевых аномалий. Причем, неправильное произношение у детей может являться как самостоятельным дефектом речи, так и составной частью более сложных нарушений, таких как: алалия, дизартрия, общее недоразвитие речи.

Речь представляет собой сложную совокупность нервных процессов, осуществляемых при совместной деятельности различных стволово-подкорковых и корковых участков г. м. Для формирования речевой функции необходимы биологические предпосылки: сохранность слухового, зрительного, кинестетического анализаторов и определённый уровень зрелости нервной системы.

Однако в логопедической работе мало учитывается тот факт, когда правополушарные дети по типу восприятия являются визуалами (зрительное восприятие, кинестетиками (обонятельное, осязательное, мышечное, вкусовое восприятие,

Для визуалов информацию нужно представлять в картинках, таблицах, схемах.

Кинестетики лучше воспринимают информацию во время практической

Деятельности (лепка, рисование, конструирование, аппликация) .При обучении этих детей педагог должен использовать жесты и прикосновения, слова, характеризующие ощущения: гладкий, шершавый, холодный, горячий.

Левополушарные дети являются аудиалами (слуховое восприятие). При работе с такими детьми необходимо использовать рассказ, беседу, голосовые модуляции (изменение по громкости, высоте, а также слова, характеризующие звучание.

Учёт ведущих типов восприятия при коррекции звукопроизношения является важным условием для полноценного усвоения и переработки информации.

По результатам диагностики за 20015-2016 учебный год дети сташего возраста подразделяются:

- визуалы\_\_\_38%

- аудиалы\_\_\_10%

- кинестетики\_\_\_52%

Обычные методики построены в основном для визуалов: посмотри, найди, прочитай… Однако эффективность работы будет выше, если работу по устранению дефектов построить так, чтобы задействовать оба полушария.

Очевидно, что возникает необходимость в применении новых передовых технологий по формированию правильного произношения, задачей которых является поиск нетрадиционных форм работы, направленный на коррекцию звукопроизношения.

Целью является оптимизация логопедического воздействия при коррекции звукопроизношения с опорой на зрительный контроль, опорой на тактильно-вибрационный контроль, кинестетические ощущения. Поэтому в свою коррекционную работу я включила кинезиологию «Гимнастику мозга» .

Гимнастика представляет собой серию быстрых координированных действий. А также упражнения, включающие двигательное сопровождение речи. Эти упражнения можно отнести к кинезиотерапии, т. е. лечению движением. В «гимнастике мозга» простые движения интегрируют и усиливают связи между двумя полушариями мозга.

Процесс исправления произношения каждого звука

Традиционно делится на 3 этапа:

1 этап: подготовительный

2 этап: постановка звука

3 этап: автоматизация звука

Постоянно занимаясь с детьми, имеющих различные, в том числе тяжёлые нарушения речи, ощутила необходимость внести некоторые дополнения к каждому из названных этапов коррекции звуков, а именно:

-Расширить задачи подготовительного этапа

-Пополнить спектр приёмов на этапе постановки звука

-Детализировать автоматизацию вызванного звука

1 этап: подготовительный

-Создание психологической готовности к вызыванию звука (мотивация, интерес к данному виду деятельности, способность воспринимать инструкции)

-Активизация межполушарного взаимодействия (повышение стрессоустойчивости, улучшение мыслительной деятельности, памяти и внимания) .

-Создание фонематической готовности к вызыванию звука (способность отличать вызываемый звук от всех несмешиваемых на слух и в произношении, от близких по звучанию и артикуляции, от вариантов

искажения данного звука

Подробно рассмотрим вторую задачу данного этапа. Для постепенного усложнения упражнений использую:

---ускорение темпа выполнения

---выполнение с легко прикушенным языком и закрытыми глазами (исключение речевого и зрительного контроля)

---подключение движений глаз и языка к движениям рук

---подключение дыхательных упражнений

1. «Уши»

2. «Колечко»

3. «Кулак-ребро-ладонь»

4. «Лягушки»

5. «Замок»

6. «Ухо-нос»

7. Зеркальное рисование

8. Дыхательные упражнения

9. Глазодвигательные упражнения

Данные упражнения закрепляют воспитатели, используя их на своих занятиях по развитию речи в течение первого месяца.

2 этап: создание артикуляторной готовности к вызыванию звука и постановка звука

-сочетание удержания артикуляционной позы с ручной моделью

-постановка звука

-произношение звука с использованием «массажного шарика» Су - Джок

На данном этапе воспитатели ежедневно включают в свою работу

артикуляционные упражнения.

3 этап: автоматизация вызванного звука в различных формах отражённой речи

-слогах

-словах

-сочетаниях слов

-предложениях

Учитывая особенности артикуляционной моторики у ребёнка с дефектным произношением, работу начинаю по уточнению произношения гласных, так как на их базе легче координировать работу всех частей артикуляционного аппарата.

Оптимизирующим процесс автоматизации звуков является включение пальцевых упражнений, выполняемых на иппликаторе Кузнецова. При произношении звуков в слогах, словах осуществляются последовательные нажимы на иппликаторе.

1. Отдельно произносят гласные звуки с нажатием всей ладони

А---Большой палец

О---Указательный палец

У---Средний палец

И---Безымянный палец

Ы---Мизинец

Э---Вся ладонь

2. Отдельно и последовательно от большого пальца к мизинцу прижимают подушечки пальцев обеих рук с одновременным и чётким произнесением гласных звуков.

3. Движения пальцев рук и артикуляционного аппарата доводят до автоматизма

4. Отрабатывают точность движений, их ритмичность, плавность, На данном этапе гласные звуки произносят в трёх регистрах: нижнем, среднем верхнем с усилением и ослаблением голоса

Далее осуществляем автоматизацию звуков в слогах.

Пример: автоматизация слога со звуком «С»

СА СО СУ СИ СЫ СЭ

1-й 2-й 3-й 4-й 5-й ладонь

палец палец палец палец палец

При включении в коррекцию звуков стимуляции рецепторных зон кистей обеих рук усиливаются тактильно-кинестетические ощущения. В качестве предметов, используемых для стимуляции, применяю: иппликатор Кузнецова, пластмассовые мыльницы с игольчатой поверхностью, массажные щетки…

Применяя на этапе автоматизации данную технологию, заметила, что, процесс автоматизации звуков осуществляется намного быстрее и способствует созданию прочных кинестезий. Это особенно важно так как наиболее трудоёмкой для логопедической практики является именно этап закрепления поставленных звуков.

Кроме того, совместная деятельность логопеда и воспитателя позволяет

быстрее выработать стойкий произносительный навык т. к. ребёнок видит заинтересованность педагога, в результате чего сам проявляет намного больше старания и усердия.

Диагностические данные детей дошкольного возраста, показали, что у них недостаточно развиты моторные функции: неточность, недостаточная дифферинциация при выполнении произвольных, сознательно контролируемых движений; недостаточная координация пальцев, кисти рук, недоразвитие мелкой моторики; замедленность движений, «застревание» на одной позе. Поскольку процесс письма имеет многоуровневую структуру, включает большое количество операций и является целенаправленной деятельностью, то дети могут испытывать трудности при автоматизации этого процесса.

Анализ высших психических функций у детей дошкольного возраста показал, что у них нарушены ритмическое чувство, слуховое внимание и память, зрительные функции: предметный, цветовой гнозис, зрительное внимание и память. Это может привести к нарушениям звуко-слоговой структуры слова, что на письме проявится в пропусках, перестановках букв и слогов в заменах букв, сходных по написании.

У детей может быть затруднена вербализация пространственных и временных отношений.

Практика коррекционной работы воспитателя и педагога-психолога показывает, что уже в дошкольном возрасте необходимо специально развивать высшие неречевые психические функции, и тем самым осуществлять профилактику нарушений письменной речи. Работа по профилактике нарушений чтения и письма необходимо вести по нескольким направлениям одновременно: развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, все виды памяти, совершенствовать пространственно- временные ориентировки, психомоторные функции. В связи с этим возникла необходимость совместной деятельности учителя – логопеда и педагога- психолога по профилактике нарушений письменной речи у дошкольников с ОВЗ.

**Комплекс кинезиологических упражнений для интеграции визуальной и аудиальной модальности**

Упражнения рекомендуется выполнять ежедневно в течение 6—8 недель по 15—20 минут.

Цель: формирование зрительного и слухового восприятия, развитие зрительной и слуховой памяти, интеграция визуальной и аудиальной модальностей.

1. Сидя или лежа, выдохните, откройте глаза. Вдохните, закройте глаза. Продолжайте упражнение, выдыхая при свете, вдыхая в темноте. Пусть ваши глаза полностью расслабятся, когда они закрыты. Откройте глаза и поморгайте. Каждый раз, открывая глаза, отмечайте то, что видите. Замечайте все изгибы и формы, линии и углы. Сначала замечайте только темные предметы, затем только светлые.

2. Сидя или лежа, закройте глаза и вообразите, что на них светит солнце. Поморгайте глазами так, будто ловите солнечный свет. Посмотрите на солнечный луч с закрытыми глазами, наслаждаясь переливанием цветов. Теперь представьте темноту и расслабьтесь.

3. Сидя, расположите ноги врозь, расслабьте колени. Обнимите руками голову со стороны затылка, касаясь правой рукой левого уха и левой рукой правого. Пальцами выдвигайте затылок вперед. Закройте глаза и расположите голову на руках. Раскачиваясь из стороны в сторону, глубоко дышите, помещая голову в «колыбель». Почувствуйте, что ваше тело – это опора.

4. Сидя, кончики выпрямленных вместе пальцев правой руки подведите к основанию мизинца левой руки, слегка сжатой в кулак. В следующий миг сожмите пальцы правой руки, растяните пальцы левой руки и подведите кончики среднего и безымянного пальцев к основанию мизинца правой руки. Повторите эти движения быстро и попеременно по 10 раз. Выдох делайте через рот при каждой смене рук.

5. Раскройте пальцы левой руки, слегка нажмите точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. Повторите 5 раз. При нажатии сделайте выдох, а при ослаблении усилия – вдох. Упражнение делайте спокойно, не торопясь. Потом сделайте то же самое для правой руки.

6. Ребенку предлагаются цифры, вылепленные из пластилина, вырезанные из дерева и др. Ребенок должен ощупать цифру, назвать ее вслух и записать. На начальном этапе тренировки можно предложить воспитаннику самому вылепить из пластилина цифры. В дальнейшем следует перейти к запоминанию последовательности из 3 - 4 цыфр на основе их осязания. Последующий этап тренировки – буквы вычерчиваются в воздухе двумя руками в зеркальном отражении.

7. Сложите большой и указательный пальцы кончиками вместе, с усилием прижмите друг к другу, сгибая в наружную сторону. Это же упражнение сделайте для большого и среднего, большого и безымянного, большого и мизинца (для каждой руки 20 раз). Затем кончиком большого пальца сильно надавите последовательно на основания каждого пальца с наружной и внутренней стороны.

8. Одновременно двумя руками вычертите в воздухе в зеркальном отражении информацию, которую необходимо запомнить (цифры, слова и т.д.). Одновременно с промахиванием проговорите эту же информацию.